



Instituto Luzes da Ribalta

RELATÓRIO DE ATIVIDADES FEV

Cursos de Cordas – nível iniciante e intermediário
Prática de Orquestra –Iniciante, Infanto-juvenil e Jovem

Coordenação Pedagógica – Raquel Aranha

Ano 2020

I. EXECUÇÃO DO MODELO DE PLANO DE TRABALHO

Este relatório pedagógico diz respeito ao mês de Fevereiro de 2020. Este é o décimo mês do projeto.

Todas as tabelas abaixo apresentam as atividades realizadas até Fevereiro de 2020.

II. ETAPAS EM EXECUÇÃO

Estas são as etapas previstas no plano de trabalho até o 10º mês, e este relatório se refere à execução das etapas 2, 3 e 4 do modelo:

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS									
	1 ^o Mês	2 ^o Mês	3 ^o Mês	4 ^o Mês	5 ^o Mês	6 ^o Mês	7 ^o Mês	8 ^o Mês	9 ^o Mês	10 ^o Mês
1. ETAPA 1										
Abertura de inscrições (calendário da FCCR)										
1.1 Quantificação de alunos por instrumento Nivelamento e distribuição nos naipes para prática orquestral.	x									
2. ETAPA 2										
Aplicação de metodologia para prática instrumental										
2.1.1 Prática instrumental para iniciantes: aulas coletivas		x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.1.2 Prática instrumental para avançados: aulas individuais		x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.2 Prática orquestral: aulas coletivas		x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. ETAPA 3										
Apresentações individuais e coletivas										
3.1 Apresentação de repertório de solos, duos, trios e quartetos: Audição					x				x	
3.2 Apresentação de repertório de formação orquestral		x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. ETAPA 4										
Concerto de encerramento										
4.1 Apresentação formal no fim do calendário anual										x

III. CINE SANTANA

ETAPA 2 – CINE SANTANA

Proposta do Modelo de Trabalho

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS									
	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês	8º Mês	9º Mês	10º Mês
2. ETAPA 2										
Aplicação de metodologia para prática instrumental										
2.1.1 Prática instrumental para iniciantes: aulas coletivas		x	x	x	x	x	x	x	x	x

Execução - Quantificação de N. aulas / N. alunos inscritos por docente

A quantificação foi feita tomando por base as listas de presença impressas do mês, uma vez que o aplicativo não está acessível.

2.1.1 Prática instrumental para iniciantes: aulas coletivas

Para um acompanhamento mais preciso, foram desmembradas abaixo a quantificação de alunos de contrabaixo presentes na mesma aula coletiva de violoncelo, e que na prática tocam também o violoncelo (mas demonstraram interesse futuro em estudar contrabaixo).

Não estão representadas as turmas 1, 2 e 3 de Viola, e nem a turma 2 de Contrabaixo pois não houve inscritos.

CINE SANTANA

DOCENTES	MÊS									
	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV
Wellington Rebouças Violino Turma 1 (segundas-feiras)	2 / 4	4 / 4	4 / 5	4 / 4	5 / 3	4 / 2	4 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 5
Wellington Rebouças Violino Turma 2 (quartas-feiras)	2 / 9	4 / 9	5 / 9	4 / 6	4 / 4	5 / 3	3 / 4	2 / 4	2 / 4	3 / 6
William Guimarães Violino Turma 3 (sextas-feiras)	2 / 9	3 / 9	4 / 8	5 / 7	4 / 8	4 / 8	4 / 5	2 / 5	2 / 4	2 / 2
William Guimarães Violino Turma 4 (sextas-feiras)	2 / 11	3 / 12	4 / 11	5 / 7	4 / 10	4 / 5	4 / 5	2 / 3	2 / 7	3 / 3
Deusdete Guimarães Violino Turma 5 (segundas-feiras)					5 / 4	4 / 5	2 / 5	2 / 5	2 / 9	1 / 5
Deusdete Guimarães Violoncelo Turma 2 (quartas-feiras)	2 / 5	4 / 5	5 / 5	4 / 5	4 / 5	5 / 5	2 / 5	2 / 5	2 / 2	3 / 1
Deusdete Guimarães Violoncelo Turma 3 (sextas-feiras)	2 / 2	2 / 2	2 / 2	5 / 2	4 / 3	4 / 3	4 / 3	2 / 3	2 / 3	3 / 2
Deusdete Guimarães Violoncelo Turma 4 (sextas-feiras)	2 / 4	3 / 4	4 / 4	5 / 2	4 / 2	4 / 2	4 / 1	2 / 1	2 / 1	3 / 3
Deusdete Guimarães Contrabaixo Turma 3 (sextas-feiras)	2 / 1	2 / 1	2 / 1	5 / 1	4 / 1	4 / 1	4 / 1	2 / 1	2 / 1	3 / 1
Deusdete Guimarães Contrabaixo Turma 4 (sextas-feiras)	2 / 2	3 / 2	4 / 2	5 / 2	4 / 2	4 / 2	4 / 1	2 / 1	2 / 1	3 / 1

Os itens 2.1.2 Prática instrumental para avançados (aulas individuais) e 2.2 Prática orquestral (aulas coletivas) presentes no modelo não se aplicam para os alunos do Cine Santana em função do estágio de aprendizado.

ETAPA 3 – CINE SANTANA

Proposta do Modelo de Trabalho

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS									
	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês	8º Mês	9º Mês	10º Mês
3. ETAPA 3										
Apresentações individuais e coletivas										
3.1 Apresentação de repertório de solos, duos, trios e quartetos: Audição					x				x	

Execução - Quantificação de N. atividade

CINE SANTANA

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS									
	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV
3.1 Apresentação de repertório de solos, duos, trios e quartetos: Audição								1		

O item 3.1 não se aplica aos alunos do Cine Santana em função do nível de aprendizado ser ainda insuficiente para uma apresentação de solos, duos, trios ou quartetos, e a última aula aberta para os pais foi feita em Dezembro.

VAGAS

2.1.1 Prática instrumental para iniciantes: aulas coletivas

Em relação à situação de inscritos e vagas disponíveis, apresento a situação do fim do décimo mês, tendo como base a assiduidade dos alunos que consta nas listas de Fevereiro (uma vez que o aplicativo ficou fora do ar e ainda não está plenamente funcional):

CINE SANTANA

VIOLINO INICIANTE

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	10	Segunda-feira	9h – 11h	5	5
2	10	Quarta-feira	9h – 11h	6	4
3	10	Sexta-feira	9h – 11h	2	8
4	10	Sexta-feira	14h – 16h	3	7
5	10	Segunda-feira	14h – 16h	5	5

VIOLA ERUDITA INICIANTE

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	3	Quarta-feira	9h – 11h	0	3
2	3	Sexta-feira	9h – 11h	0	3
3	3	Sexta-feira	14h – 16h	0	3

VIOLONCELO INICIANTE

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
2	4	Quarta-feira	14h – 16h	2	2
3	4	Sexta-feira	9h – 11h	2	2
4	4	Sexta-feira	14h – 16h	3	1

CONTRABAIXO INICIANTE

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
2	1	Quarta-feira	14h – 16h	0	1
3	1	Sexta-feira	9h – 11h	1	0
4	1	Sexta-feira	14h – 16h	1	0

LISTAS DE PRESENÇA e DIÁRIOS

Os diários de classe do mês e as listas impressas de Fevereiro estão disponibilizados em PDF em arquivo digital, entregue em pendrive.

IV. LUZES DA RIBALTA

ETAPA 2 - INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

Proposta do Modelo de Trabalho

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS										
	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês	8º Mês	9º Mês	10º Mês	
2. ETAPA 2											
Aplicação de metodologia para prática instrumental											
2.1.1 Prática instrumental para iniciantes: aulas coletivas		x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
2.1.2 Prática instrumental para avançados: aulas individuais		x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
2.2 Prática orquestral: aulas coletivas		x	x	x	x	x	x	x	x	x	X

Execução - Quantificação de N. aulas / N. alunos por docente

2.1.1 Prática instrumental para iniciantes: aulas coletivas

INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

DOCENTES	MÊS									
	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV
Deusdete Guimarães Orquestra KIDS (sábado)	1 / 9	4 / 8	4 / 14	5 / 15	3 / 12	4 / 12	5 / 9	2 / 5	3 / 8	4 / 6
Rodrigo Prado Cordas Mix (terças-feiras)	2 / 1	4 / 5	4 / 15	4 / 13	4 / 12	5 / 5	4 / 3	1 / 1	4 / 3	3 / 3
Rodrigo Prado Música de Câmara (terças-feiras)					4 / 6	5 / 6	4 / 6	2 / 5	4 / 4	3 / 5
Rodrigo Prado Ensaio grupo de Cello (sábados)	1 / 4	5 / 4	4 / 4	5 / 5	3 / 5	4 / 5	5 / 4	2 / 4	2 / 3	4 / 4

2.1.2 Prática instrumental para avançados: aulas individuais

As turmas de Violino foram todas desmembradas para uma visualização mais precisa do preenchimento das vagas por mês.

INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

DOCENTES	MÊS									
	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV
Wellington Rebouças Violino Turmas 1 (segundas-feiras)	2 / 4	4 / 4	5 / 4	4 / 4	5 / 5	4 / 3	4 / 4	5 / 3	3 / 3	3 / 4
Wellington Rebouças Violino Turmas 2 (segundas-feiras)	2 / 2	4 / 2	5 / 2	4 / 2	5 / 1	4 / 1	4 / 2	5 / 2	3 / 2	3 / 2
Ana Guimarães Violino Turma 3 (terças-feiras)	2 / 5	4 / 4	4 / 6	4 / 5	4 / 5	5 / 4	4 / 4	2 / 4	3 / 4	4 / 5
Ana Guimarães Violino Turma 4 (quartas-feiras)	2 / 5	4 / 4	5 / 6	4 / 5	4 / 5	5 / 5	4 / 5	2 / 4	3 / 4	4 / 4
Ana Guimarães Violino Turma 5 (quintas-feiras)	2 / 2	3 / 2	4 / 2	5 / 3	4 / 3	5 / 3	4 / 3	2 / 3	3 / 3	4 / 3
William Guimarães Violino Turma 6 (quartas-feiras)	2 / 3	3 / 3	4 / 4	4 / 4	4 / 4	5 / 3	4 / 3	2 / 3	3 / 2	3 / 4
Rodrigo Prado Violoncelo Turma 1 (terças-feiras)	2 / 4	4 / 3	4 / 2	4 / 2	4 / 2	5 / 2	4 / 2	2 / 2	4 / 2	3 / 3
Rodrigo Prado Violoncelo Turmas 2 (terças-feiras)		4 / 1	4 / 0	4 / 1	4 / 1	5 / 1	4 / 1	2 / 1	4 / 1	3 / 2
Rodrigo Prado Violoncelo e Contrabaixo Turmas 3 (terças-feiras)			4 / 1		4 / 1	5 / 1	4 / 1	2 / 1	4 / 1	3 / 1
Rodrigo Prado Contrabaixo (terças-feiras)	2 / 1	4 / 1	4 / 1	4 / 1	4 / 1	5 / 1	4 / 1	2 / 1	4 / 1	

2.2 Prática orquestral: aulas coletivas

INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

DOCENTES	MÊS									
	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV
William Guimarães Orq Infanto-Juvenil Turma 1 (quartas-feiras)	2 / 10	4 / 12	5 / 14	4 / 13	4 / 14	5 / 13	4 / 14	2 / 11	3 / 11	3 / 12
William Guimarães Orq Infanto-Juvenil Turma 2 (sábados)	1 / 20	5 / 17	4 / 21	5 / 20	3 / 20	4 / 18	5 / 19	2 / 12	3 / 12	4 / 10
Ana Guimarães Orq Jovem Turma 1 (quintas-feiras)	2 / 10	3 / 10	4 / 15	5 / 15	4 / 13	5 / 12	4 / 12	2 / 10	3 / 12	3 / 12
William Guimarães Orq Jovem Turma 2 (sábados)	1 / 12	5 / 16	4 / 14	5 / 15	3 / 18	4 / 18	5 / 16	2 / 17	3 / 17	4 / 18

ETAPA 3 - INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

Proposta do Modelo de Trabalho

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS									
	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês	8º Mês	9º Mês	10º Mês
3. ETAPA 3 Apresentações individuais e coletivas										
3.1 Apresentação de repertório de solos, duos, trios e quartetos: Audição					x				x	
3.2 Apresentação de repertório de formação orquestral		x	x	x	x	x	x	x	x	x

Execução - Quantificação de N. atividade

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS									
	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV
3. ETAPA 3 Apresentações individuais e coletivas										
3.1 Apresentação de repertório de solos, duos, trios e quartetos: Audição							1	1		1
3.2 Apresentação de repertório de formação orquestral (contrapartidas)	1	1	1	2	1	2	1	2	0	2

3.1 Execução - Quantificação N. total de alunos: Apresentação de repertório de solos, duos, trios e quartetos / Audição

A audição final dos alunos, para apresentação do trabalho em desenvolvimento individual, foi realizada no dia 17 de Fevereiro, na sede do Instituto Luzes da Ribalta.

DOCENTES	MÊS			
	NOV	DEZ	JAN	FEV
Wellington Rebouças (segundas-feiras) William Guimarães Violino Turma 6 (quintas-feiras) Ana Guimarães				
Violino Turma 3 (terças-feiras) Ana Guimarães	18	7	x	14
Violino Turma 4 (quartas-feiras) Ana Guimarães				
Violino Turma 5 (quintas-feiras) Rodrigo Prado Violoncelo e Contrabaixo (terças-feiras)				



Audição FEV: Apresentação dos alunos na sede do Instituto Luzes da Ribalta - 17.02.2020 às 19h.

" A música existe com o propósito de cultivar um coração admirável. "

- Shinichi Suzuki -

**Classe da Professora
Ana Carolina Rebouças**

Segunda-feira 17 fevereiro de 2019

Horário: 19h00

Local: Instituto Cultural luzes da ribalta

Rrua Renato Costa Rodrigues N°344.

São José dos Campos, SP.

Recital de Violino



S. Suzuki
S. Suzuki
J. S. Bach
S. Suzuki
R. Schumann
J. S. Bach
A. Vivaldi
J. Brahms
F. J. Gossec
S. Suzuki
J. Horner
J. F. Mazas

Brilha, brilha estrelinha (Var. A e B)
Perpetual Motion
Minueto N. 1
Perpetual Motion
The Happy Farmer
Minueto N. 1
Waltz
Gavote
The two grenadiers
My Heart Will Go On
Duo

Luiza Amaral
João Hélio
Amanda Garcia
Fabiana Moreira
Raquel Elisa
Jean Aparecido
Felipe Oliveira
Sofia Escobar
Mirella Braga
Maria Isabel
Danilo Pereira
Pedro Paulo e Ana Rebouças

Audição FEV: Programa da audição contendo os alunos participantes e o repertório apresentado.
Instituto Luzes da Ribalta - 17.02.2020 às 19h.



Audição

Data: 17/02/2020 Local: Instituto

Prof. Responsável: Ana Cordeiro

OBS.: O Aluno deve assinar para confirmar a presença

NOME do ALUNO por EXTENSO	ASSINATURA
Adolfo Paulo de A. Lima e S.	Adolfo Paulo
João Helio Máximo Costa	João Helio
João Aparecido de Melo Rodrigues	João
Letícia Viana Caraga	Letícia
Ammanda Garcia do Souza	Ammanda
Raquel Elisa Soares	Raquel
Beatriz Letícia Soares	Beatriz L. Soares
Sabrina Kellen Moreira Diniz	Sabrina
Alife Emanuel Carneiro Ramos	Alife
Luiza Amaral Barbosa	Luiza
Diego Romero Pereira	Diego
Ryan Gomes Pereira	Ryan
Agatha Dias Nunes	Agatha
Laura Victória dos Santos Aguiar	Laura
Ninella Braga Pereira	Ninella
Maxia Izabel Valim Coutinho	Maxia
Leandro Copini de Paulo	Leandro
Damuel Raül	Damuel
Sofia Teixeira Escobar Rodrigues	Sofia Escobar

Audição FEV: Lista de presença dos alunos participantes e ouvintes.

Instituto Luzes da Ribalta - 17.02.2020 às 19h

A lista de presença dos músicos e as fotos da atividade seguem em pendrive.

3.2 Execução - Quantificação de N. atividade / N. alunos: Apresentação de repertório de formação orquestral (contrapartidas)

CONTRAPARTIDA

A contrapartida realizada no início de Fevereiro (01.02 / Mercadão Vivo) corresponde à de Janeiro que não havia sido realizada. A lista de presença segue em pendrive.

A contrapartida de Fevereiro foi realizada na E. E. Santana do Paraíba, no dia 21.02.2020, com duração de 1h para uma plateia de 200 crianças.



São José dos Campos, 17 de Fevereiro 2020

OF. 005/2020

Assunto: Apresentação da Orquestra Jovem de Música

Prezada Senhora,

Vimos confirmar realização de uma apresentação da Orquestra Jovem de Música no dia 21 de fevereiro de 2020, às 10h30, como atividade de contrapartida do projeto.

O projeto 'Orquestra Jovem de Música', realização da Fundação Cultural Cassiano Ricardo – parceria OSC Luzes da Ribalta, promove acesso ao aprendizado musical, aprimoramento técnico e uma nova percepção musical que muito tem a contribuir para a formação de jovens músicos, criando perspectivas de profissionalização e geração de renda.

Para mais detalhes, contatar Raquel Aranha, coordenadora do projeto, pelo telefone (12) 98135-4037.

Atenciosamente,



Washington Freitas
Diretor de Cultura e Patrimônio

Ilma. Senhora
Leandra Raimundi
Vice Diretora
E.E. Santana do Paraiba
São José dos Campos SP

Av. Olivo Gomes, 100, Santana - São José dos Campos/SP - CEP 12211-115
Telefone: (12) 3924.7300 | E-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br | www.fccr.sp.gov.br

Contrapartida FEV: Ofício de solicitação de apresentação.
E.E. Santana do Paraiba - 21.02.2020 às 10h30



Contrapartida FEV: Apresentação na E.E. Santana do Paraíba - 21.02.2020 às 10h30

VAGAS

2.1.1 Prática instrumental para iniciantes: aulas coletivas

Em relação à situação de inscritos e vagas disponíveis, apresento a situação do fim do décimo mês, tendo como base a assiduidade dos alunos que consta nas listas de Fevereiro (uma vez que o aplicativo ficou fora do ar e ainda não está plenamente funcional):

INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

VIOLINO e VIOLA INICIANTE

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
6	4	Quarta-feira	9h – 12h	4	0

MÚSICA de CÂMARA

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	10	Terça-feira	16h – 17h	5	5

CORDAS MIX

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	10	Terça-feira	19h – 20h	3	7

GRUPO de CELLO

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	6	Sábado	9h – 11h	4	2

2.1.2 Prática instrumental para avançados: aulas individuais

INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

VIOLINO INTERMEDIÁRIO

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	4	Segunda-feira	14h – 18h	4	0
2	2	Segunda-feira	18h – 20h	2	0
3	5	Terça-feira	13h – 17h	5	0
4	5	Quarta-feira	13h – 17h	4	1
5	3	Quinta-feira	13h – 15h	3	0

VIOLONCELO e CONTRABAIXO INTERMEDIÁRIO

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	3	Terça-feira	13h – 16h	3	0
2	2	Terça-feira	17h – 18h	2	0
3	1	Terça-feira	18h – 19h	1	0

2.2 Prática orquestral: aulas coletivas

INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

ORQUESTRA KIDS

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	20	Sábado	8h – 10h	6	14

ORQUESTRA INFANTO-JUVENIL

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	20	Quarta-feira	19h30 – 20h30	12	8
2	20	Sábado	9h – 11h	10	10

ORQUESTRA JOVEM

Turma	Vagas oferecidas	Dia	Horário	Inscritos	Vagas disponíveis
1	20	Quinta-feira	15h – 17h	12	8
2	20	Sábado	11h – 13h	18	2

LISTA DE PRESENÇA e DIÁRIOS

As listas de presença e diários de classe de Fevereiro estão disponibilizados em PDF em arquivo digital, entregue em pendrive.

REPERTÓRIO LUZES DA RIBALTA FEV / 2020

Orquestra Kids

String Bilder
Brilha brilha estrelinha
Asa Branca

Orquestra infanto-juvenil

Asa Branca
Se essa rua fosse minha
Canon
Pompa e Circunstância
Marcha Imperial
Hallelujah
Ode à alegria
Viva la Vida

Orquestra Jovem

Marcha Imperial
My heart will go on
Hallelujah
Viva la vida
Asa Branca
Oogway ascends
The kiss oh the last mohicans
Canon

Grupo de cellos

Londondery air
Improvisos

Música de câmara

Mulher rendeira, Volta seca
Trio sonata La Folia (Vivaldi)
Acorda Maria Bonita

Cordas Mix

Baby shark
Exercícios rítmicos e de afinação
Improviso
Notação proporcional

ETAPA 4 – CINE SANTAMA E INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

Proposta do Modelo de Trabalho

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS									
	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês	8º Mês	9º Mês	10º Mês
4. ETAPA 4 Concerto de encerramento										
4.1 Apresentação formal no fim do calendário anual										x

Execução - Quantificação de N. atividade

ETAPAS / ATIVIDADES	MÊS										
	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	
4. ETAPA 4 Concerto de encerramento											
4.1 Apresentação formal no fim do calendário anual											1

A apresentação final do projeto foi realizada no dia 15.02.2020 no Cine Santana, na presença dos responsáveis:



São José dos Campos, 06 de Fevereiro de 2020

CARTA CONVITE

Caros pais e responsáveis,

O projeto de cordas do Instituto Luzes da Ribalta fará um evento após os 11 meses de parceria com a Fundação Cassiano Ricardo, a ser realizado no dia **15 de Fevereiro, sábado, às 10h30, na Casa de Cultura Cine Santana** (Av. Rui Barbosa, 2005- Santana).

É imprescindível que todos os alunos estejam presentes pois contará como presença.

Por favor levem seus filhos, convidem seus amigos e familiares.

Para os alunos da orquestra infanto-juvenil e da Orquestra Jovem:

- Chegar às 9h30 para organização
- Roupas de concerto

Contamos com a colaboração de todos!

Um abraço de todos nós do Instituto,

Equipe Pedagógica
Profª. Ana Carolina Guimarães
Profª. Derlene Calpacci
Prof. William Wanderlan
Prof. Rodrigo Prado
Prof. Deusdete Guimarães
Prof. Wellington Rebouças

Coordenação Pedagógica
Raquel Aranha

Apresentação final FEV: Carta da Coordenação Pedagógica enviada aos responsáveis, convocando para apresentação final



Apresentação final FEV: Alunos dos núcleos de cordas do Cine Santana e do Luzes da Ribalta
15.02.2020 às 10h30 – Cine Santana

ALUNOS DO INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

Orquestra Jovem

Primeiro violino

Pedro Paulo de Oliveira Faria e Silva, Igor Dias Nunes
Danilo Romero, Mirella Braga Pereira
Sofia Escobar, Agatha Dias Nunes
Isaac Mathias do Carmo Teixeira

Segundo Violino

Laura Victória dos Santos Azevedo, Letícia Viana Caraça
Raquel Elisa Soares, Leandro Caprini
Maria Izabel Valin Coutinho, Felipe Dias de Oliveira
Álefe Emanuel, Amanda Garcia De Souza

Violoncelo

Beatriz Letícia Soares, Ryan Romero
Grazielle Garcia de Souza

Orquestra Infanto-Juvenil

Primeiro violino

Amanda Garcia, Raquel Elisa
Fabiana Kellen, Gabriel Vinicius Reis dos Santos
João Hélio Máximo Pontes

Segundo Violino

Júlia Mendonça F. Lacerda, Luíza Amaral Barbosa
Laura Hellen Soares, Guilherme Máximo Pontes

Viola

Safira Jamilly Morgado do Carmo, Gabriel Amaral Ferreira
Maria Clara Santos Alvarenga

Violoncelo

Grazielle Garcia, Marcus Vinicius

Contrabaixo

Victor Alvarenga

ALUNOS DO CINE SANTANA

Violino - Professor Wellington Rebouças

Beatriz Zamperliline, Isadora Zamperline, Lethicia Silva Mendes
Manuela Nunes Guimarães, Matheus de Souza Lanziloti Capeletti
Sidney Ribeiro Siqueira Campos, Theo Ferrari Fonseca Santos

Violino - Professor Deusdete Guimarães

Ana Beatriz Cardoso, Ana Julia da Silva, Emanuelle C. Soares
Geovana Ane Gonçalves Moraes, Liz Milanezi Shinkai
Maria Luiza Cardoso, Mariana Lais Henrique Cardoso
Pedro Augusto Lopes Marques
Rafael Christopher de Moura Silva Ribeiro

Violino - Professor William Wanderlan

Ana Beatriz Sampaio Mendes, Ana Carolina Trone Ribeiro
Davi Miyake Batista, Emily Maria Silva Rocha Santos
João Miguel de Lima, Julia Macambira Simões
Mariana de Fátima Duarte Nascimento, Nicolas Pereira Costa Souza
Otavio Lippi, Pedro Lucas Negreiros dos Santos

Violoncelo - Professor Deusdete Guimarães

Isabella dos Santos Regis, Jefferson Reinaldo Silva Ribeiro
Kaeda de Fatima Oliveira, Laura Rahal Correa
Marcus Vinicius de Carvalho Silva, Melissa Aburaya Silva
Pedro da Silveira Mendes, Thalita Andrade Lourenço

Contrabaixo - Professor Deusdete Guimarães

Eloisa Emilia de Oliveira Correa, Ian Milanezi Shinkai
João Guilherme Sampaio Mendes



APRESENTAÇÃO FINAL

15 FEV 2020 - 10H30 - CINE SANTANA

PROJETO DE CORDAS - TERMO DE FOMENTO

Equipe Pedagógica

Prof^ª. Ana Carolina Guimarães
Prof^ª. Derlene Calpacci
Prof. William Wanderlan
Prof. Rodrigo Prado
Prof. Deusdete Guimarães
Prof. Wellington Rebouças

Coordenação Pedagógica

Raquel Aranha

PROGRAMA

ORQUESTRA INICIANTE

Alunos das turmas do Cine Santana e da Orquestra Kids

Brilha brilha estrelinha (música tradicional americana)

ORQUESTRA INFANTO-JUVENIL

Pompa e circunstância (E. Elgar)

Se essa rua fosse minha (música tradicional brasileira)

Ode à Alegria (L.W. Beethoven)

ORQUESTRA JOVEM

Marcha Imperial (John Williams)

My Heart Will Go On (Céline Dion)

Oogway Ascends (Hans Zimmer)

Hallelujah (Leonard Cohen)

The Kiss "The Last Of The Mohicans" (Trevor Jones)

ORQUESTRA JOVEM E ORQUESTRA INFANTO-JUVENIL

Canon (Pachebell)

Viva la vida (Coldplay)

Asa Branca (Luiz Gonzaga)

Fim com todos: *Asa Branca*

Apresentação final FEV: Programa com alunos participantes e repertório apresentado.
Núcleos de cordas do Cine Santana e do Luzes da Ribalta - 15.02.2020 às 10h30 – Cine Santana



Apresentação Final

Data: 15/02/2020

Local: Cine Santana

Horário: 10h30

OBS.: O Aluno deve assinar para confirmar a presença

NOME do ALUNO por EXTENSO	ASSINATURA
Soliana Kellen Moreira Diniz	Soliana
Gabriel A. Socceira	Gabriel
Ryann R. Romero	Ryann
Maria Clara Santos Abaranga	Maria Clara
Vitor Augusto D. dos S. Abaranga	Vitor Abaranga
Damuel Raiz	Damuel Raiz
Márcia Isabel Valim Costimbo	Márcia
Mirella Braga Pereira	Mirella
Isaac Matias do Carmo Teixeira	Isaac
Beatriz Jéssica Soares	Beatriz J. Soares
Raquel Dias Soares	Raquel
Alf Emanuel Carmico Palmer	Alf
Sofia Teixeira Escobar Rodrigues	Sofia Escobar
Agatha Dias Nunes	Agatha D.
Laura Victória dos Santos Aguiar	Laura
Grazielle Yonira de Souza	Grazielle
Jéssica Yvana	Jéssica
Leandro Coprini de Paula	Leandro
Pedro Paulo de D. Souza S.	Pedro Paulo
Yasmin das Graças Santana	Yasmin
Leticia Silva Mendes	Leticia
João Helio Máximo Pente	João Helio
Guilherme Máximo Pente	Guilherme
Safira Jemilly Moraes do Carmo	Safira
Janus Louira da Silva	J.L.S



Apresentação Final

Data: 15/02/2020

Local: Cine Santana

Horário: 10h30

OBS.: O Aluno deve assinar para confirmar a presença

NOME do ALUNO por EXTENSO	ASSINATURA
Ana Beatriz C. Ribeiro	ANA BEATRIZ
Maria Luiza C. Ribeiro	Maria Luiza
Luiza Compadre Barbosa	Luiza
Ammanda Garcia du Souza	Ammanda Garcia
Jon Dias Nunes	Jon Dias
Felipe Dias de Oliveira	Felipe
Emily Silva Carnalho	Emily
Laura HELE SOARES	Laura
Mariana Luis Henrique Cardoso	Maria
Nicolas Moreira da Costa Souza	Nicolas
Pedro Lucas Restrepo da Silva	Pedro L
Julia Mendonça F. Lucena	Julia
Mariana de Matos Duarte Nascimento	Mariana
Matheus de Souza Langilote S.	Matheus
Thais Elza de Souza	Thais
THIAGO de Souza Langilote Spillete	THIAGO
Laura Corrêa	Laura
Isabella dos Santos Régis	Isabella
Melissa Oliveira Silva	Melissa
Manuela Nunes Guimarães	Manuela
Nitney Ribeiro Nogueira Campos	Nitney
Jefferson	Jefferson
Julia Macombira Lima	Julia
ISAC OLIVEIRA	ISAC
Marcus Vinicius de Carvalho Silva	MARCUS
Gabriel Vinicius Reis da Silva	Gabriel

Apresentação final FEV: Lista de presença dos alunos participantes (p.1 e 2).
Núcleos de cordas do Cine Santana e do Luzes da Ribalta - 15.02.2020 às 10h30 – Cine Santana

A lista de presença dos alunos e as fotos da atividade seguem em pendrive.

MASTERCLASS – CINE SANTAMA E INSTITUTO LUZES DA RIBALTA

Foi realizado um masterclass com a Prfª Elisa Fukuda (SP) para alunos participantes e ouvintes do projeto. A atividade foi realizada no dia 22.02.2020, às 10h, no Cine Santana.



Masterclass FEV: Profª Elisa Fukuda (convidada). 22.02.2020 às 10h00 – Cine Santana
Fotos publicadas pela FFCR no Facebook.



Masterclass

Data: 22/02/2020 Local: Cine Santana

Profa. Convidada: Elisa Fukuda

OBS.: O Aluno deve assinar para confirmar a presença

NOME do ALUNO por EXTENSO	ASSINATURA
Isabelly Vitória Melo dos Santos	Isabelly
Maxim Felipe Valim Coutinho	Maxim
Leandro Coprini de Paula	Leandro
Alfi Emanuel Carmine Ramos	Alfi
Felipe Dias da Oliveira	Felipe
Victor Augusto D. Azev. Alvarenga	Victor Alvarenga
Agathia Dias Nunes	Agathia
Julia M. F. Jacinto	Julia
Amanda Garcia de Souza	Amanda
Raquel Elisa Soares	Raquel
Gabriel Amaral Teixeira	Gabriel
Luiza Amaral Barbosa	Luiza
Maria Clara Santos Alvarenga	Maria Clara Santos Alvarenga
João Hélio Máximo Santos	João Hélio
Guilherme Máximo Santos	Guilherme
Beatriz Fátima Soares	Beatriz F. Soares
Rudolf de O. Silva e S.	Rudolf
José Dias Nunes	José Dias
Luana Mathias da Cunha Teixeira	Luana
Safira Jamilly Monteiro do Carmo	Safira Jamilly
Sofia Teixeira Escobar Rodrigues	Sofia Escobar
Miranda Braga Pereira	Miranda Braga
Jean Aparecido de Melo Rodrigues	Jean
Guozille Garcia de Souza	Guozille
Rafael Romão Pereira	Rafael



Assine por menos de R\$1
por dia

NOSSA REGIÃO

Fevereiro 19, 2020 - 13:01

Cine Santana oferece aula aberta de música erudita no sábado em São José

2020-02-19 13:01:00



Professora e violinista Elisa Fukuda dará aula aberta
Foto: Divulgação

RECEBA NOVIDADES

Digite seu email:

Enviar

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Mega-Sena sorteia neste sábado prêmio acumulado de R\$ 190 milhões

11:53

Contas externas têm déficit de US\$ 11,8 bi em janeiro

11:51

Seis lugares com menu especial para a criançada

11:40

Confira as vagas disponíveis no PAT de São José nesta sexta-feira

11:19

Litoral Norte tem cidades com aulas suspensas e estado de atenção após chuvas

11:14

leia mais

PUBLICIDADE

O Instituto Luzes da Ribalta vai oferecer em parceria com a FCCR (Fundação Cultural Cassiano Ricardo) uma aula aberta gratuita para quem aprecia música erudita, com a professora e violinista Elisa Fukuda, graduada na Suíça. O evento acontece no Cine Santana, sábado (22), às 10h.

Nesta "master class", os participantes terão a oportunidade de aprender sobre diversos aspectos musicais e também tirar dúvidas técnicas e interpretativas com a violinista. Ao final da aula aberta, a professora Elisa abrirá espaço ao público para responder perguntas e curiosidades sobre a música clássica.

As vagas para alunos ouvintes são ilimitadas e para participar basta realizar sua inscrição pelo site <https://www.institutoluzesdaribalta.org/> na aba "Contato" indicando os seus dados pessoais e como assunto "Masterclass Elisa Fukuda". Para tirar dúvidas, basta entrar em contato pelo Whatsapp com o responsável Willian Wanderlan: (11) 98164- 6713.

**Assinar OVALE é
construir um Vale melhor**

OVALE nunca foi tão lido. São mais de 7,5 milhões de acessos por mês apenas nas plataformas digitais, além da publicação de quatro edições impressas por dia. O importante é que tudo isso vem sempre com o DNA editorial de quem é líder em todas as plataformas, praticando um jornalismo profissional, independente, crítico, plural, moderno e apartidário. Informação com credibilidade, imprescindível para a construção de uma sociedade mais livre e mais justa, em um tempo em que a democracia é posta em risco por uma avalanche de fake news. Aqui a melhor notícia é a verdade. E nós assinamos embaixo. Assine OVALE e ajude-nos a ampliar ainda mais a melhor cobertura jornalística da região.



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

O Instituto Luzes da Ribalta certifica que **DANILO ROMERO** participou como **ALUNO** do masterclass oferecido pela Violinista **ELISA FUKUDA**, realizado no dia 22 de Fevereiro de 2020, às 10h, na Casa de Cultura Cine Santana, em São José dos Campos, como parte da atividade de parceria firmada com a **FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO**.

Aluno

Elisa Fukuda
Professora convidada

Deusdete Guimarães
Presidente do Instituto Luzes da Ribalta

Re Sel Ar

Raquel Aranha
Coordenação Pedagógica

Certificado de participação do Masterclass elaborado pela Coordenação Pedagógica.